

# COLOR CRITICA COLOR

## ISTORIETAS COMICAS

Página 1

Suplemento Multicolor de Historietas Cómicas

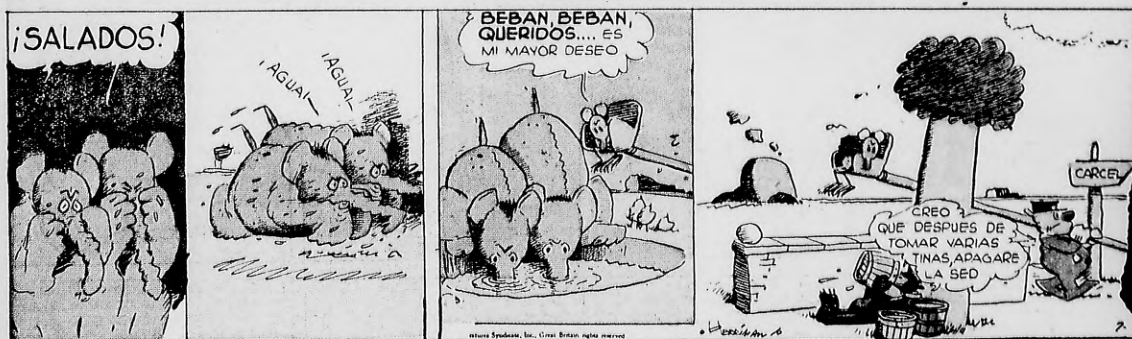
12 Páginas

### Los Lios / DEDALITO y ESPAGUETI



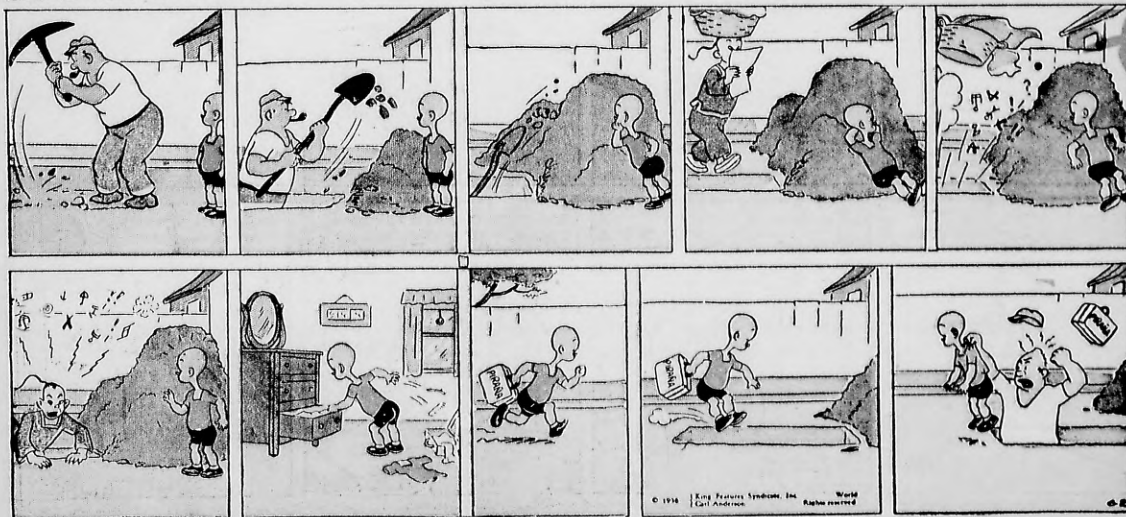
# EL GATO LOCO

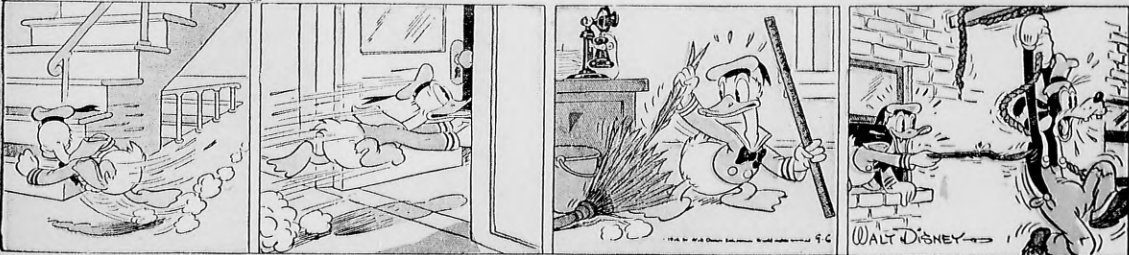
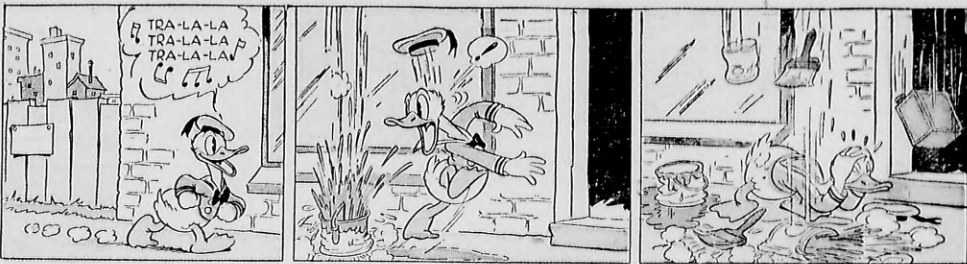
por HERRIMAN



## El Pibe Piraña

por Carl Anderson





... y también SARITA llegó a ser novia!

**PROBLEMAS SENTIMENTALES  
RESULTOS POR LAS  
Estrellas**





# Lo llaman BURBUJA por Ad CARTER

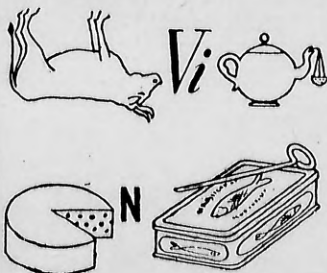


## CONCURSO de JEROGLIFICOS "TODDY"

### PREMIOS: MUÑECAS-FOOTBALLS MONOPATINES KODALINDAS

PIRELLA: A canarse eratis una MURCIA un FOOTBALL, un MONOPATIN, o una "KODALINDA". Hay que solucionar el enigma, y colorear las figuras, resultandole con el nombre y el precio, acompañado de un "C" FON de los que se encuentran en todas las latas de TODDY, a la COMPANIA TODDY.

MORENO 1257, Buenos Aires. Vos señores de los dias mejores trabajos podran elegir cualquier uno de los lindos juguetes arriba mencionados. Los nombres de los premiados se publicaran próximamente en este sitio, pero todos los niños que envíen la solución y el cupón Toddy, recibirán un regalito.



Solución:

Nombre y

Apellido

Domicilio

Nº  
291

### COLEGIALES

Los niños que toman TODDY inician y prosiguen sus estudios con todo éxito. Tres tazas diarias de TODDY proporcionan al organismo las energías necesarias para el cumplimiento de las tareas escolares. TODDY es riquísimo. TODDY es único. TODDY no tiene ni puede tener similares.

AUDICIONES "TODDY" PARA NIÑOS

Todos los dias — excepto domingos — escuchen

A las 17.30 horas, por L R 3 Radio Argentina.

"CAPERUCITA ROJA"

A las 18 horas, por L R 3 Radio Belgrano.

"EL TIO TODDY" 290

VENCEDORES DEL CONCURSO N.º 290

MURCIA: Nicolas Rodriguez. Gascón 1962.

Dto. 1. Capital

MONOPATIN: Marcial Pereira. Inriville. F.C.C.A.

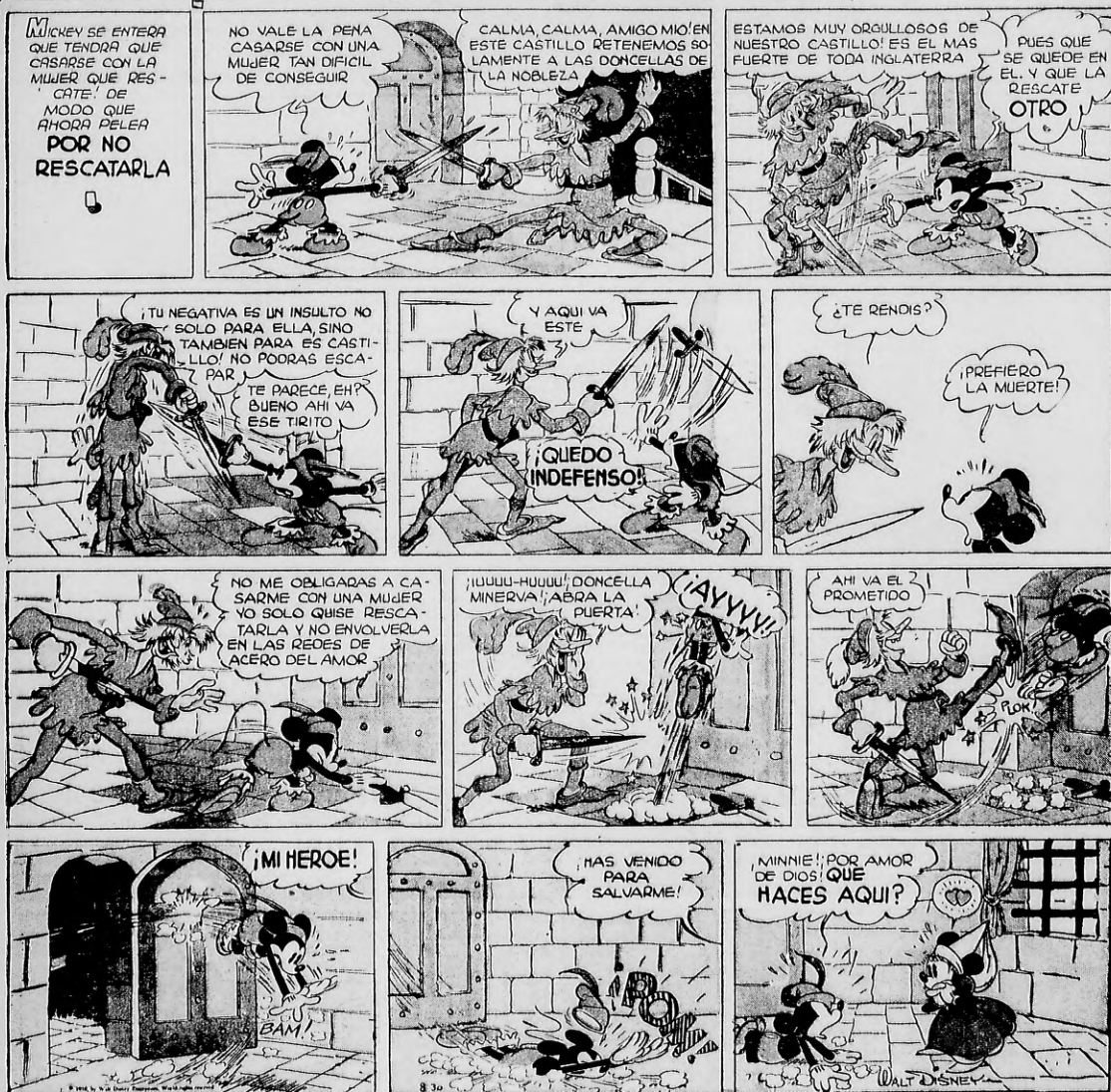


RECIBIRAN UN REGALO



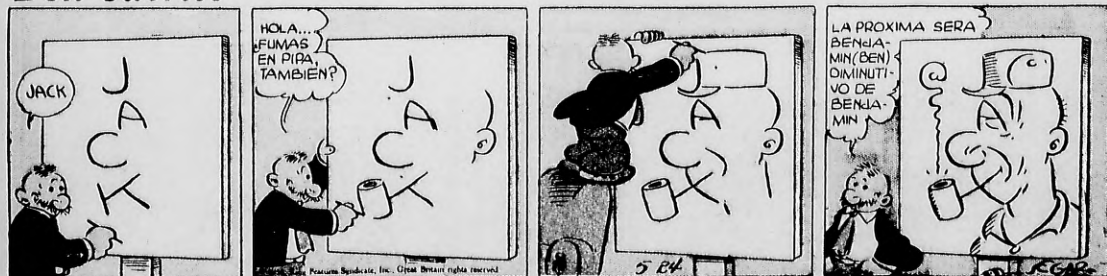
# El Ratón Mickey

por Walt Disney



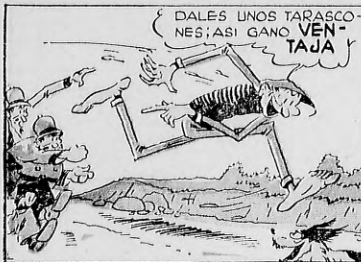
## Don Cuerito

por Segar



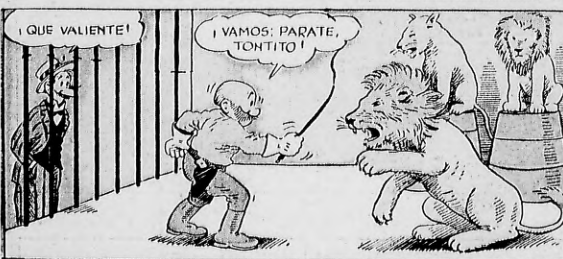
# EL VAGO PATAGONIA

1104 ARMSTRONG



# COMETT Y JEFF

POR BUD FISHER



**SIN HUMO NI OLOR**



**YPF**

**KEROSENE**



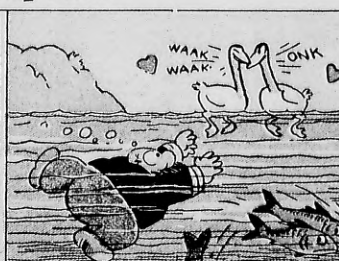
# BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARVEY KYTELL



## Los Cebollitas y el Capitán

Por Dirks





## Don Jacobo en la Argentina

Por Cliff Sterrett





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy







## Hawk - Shaw El Detective

por Watso



# Tarzan

por **EDGAR RICE  
BURROUGHS**  
"DOS LUCHAS DISTINTAS"



CUANDO APARECIÓ LA FIGURA DE INTAMO, LOS MUCHACHOS SE SORPRENDIERON. DICK SALVO LA SITUACIÓN: A UNA SEÑAL SUYA TODOS TIRARON SUS ARMAS AL SUELO, SENTÁNDOSE PARA TAPARLAS.



EL CANIBAL NO SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DE ELLOS HASTA QUE ESTUVO A SU LADO; SU SORPRESA FUE GRANDE. PERO SE LIMITÓ A DAR UN GRUNIDO DE FASTIDIO.



"¿POR QUÉ NO ESTÁN EN LA CHOZA?" INQUIRÍ. LOS TRES COMPRENDIERON QUE INTAMO SE DIRIGÍA A LA CHOZA PARA MATARLOS CON SUS PROPIAS MANOS.



"¿CUAL DE LOS DOS ES EL BRUJO?" INTERROGÓ INTAMO. DICK SABÍA QUE EL MEDICO BRUJO LE TENÍA UN ESPECIAL ODIO: "YO SOY", CONTESTÓ, EL CANIBAL BLANDO LA MAZA SOBRE LA CABEZA DEL MUCHACHO.



INTAMO SE SORPRENDIÓ AL VER QUE LOS MUCHACHOS NO HABÍAN MUERTO CON EL VENENO QUE LES HABÍA PUESTO EN LA CINTA. DICK, LANZÁ EN MANO SE INTERPUSO ENTRE SU HERMANO Y EL CANIBAL.



LA MAZA MANEJADA CON HABILIDAD POR INTAMO, PARTIÓ EN DOS LA LANZA DE DICK, ENTONCES INTAMO APARTÓ A DICK Y RECOGIÓ NUEVAMENTE EL PALO.



MIENTRAS TANTO, PROSEGUIA LA LUCHA DE TARZAN Y EL ENORME ELEFANTE ENLOQUECIDO GUDAH SE HABÍA DETENIDO POR UN INSTANTE, PERO PRONTO VOLVERÍA AL ATAQUE.



A LA DISTANCIA SONÓ UN RESOPLIDO. TARZAN SE VOLVIÓ PARA MIRAR, Y PUDO APRECIAR LAS GRANDES DIMENSIONES DE UN NUEVO PAGUIDERMO QUE AVANZABA DECIDIDAMENTE.



AL APARECER EL NUEVO ELEFANTE, QUE TARZAN CREYÓ AYUDAR A GUDAH, EL HOMBRE MONO APROVECHÓ PARA DIRIGIRSE A LOS MONOS, INCITÁNDOLOS A ABANDONAR LA LUCHA.



PERO EN VEZ DE CALMARSE, LOS CUR-DRUMANS SE SENTIERON MAS Y MAS ATRAIDOS A LA LUCHA. "TARZAN NOS AYUDARÁ A MATAR A GUDAH. ¡MATAR! ¡MATAR!"



Y OTRA VEZ SE PRESENTÓ A TARZAN EL DILEMA DE SI DEBÍA QUEDARSE A PELEAR CON LOS MONOS QUE LO HABÍAN SALVADO DE LA MUERTE.



MIENTRAS TRATABA DE SOLUCIONAR ESE PROBLEMA, SE LE APROXIMÓ UN MONO, HACIÉNDOLE SEÑAS PARA QUE MIRARA EL CAMPO DE BATALLA. TARZAN DIRIGIÓ SU VISTA HACIA DONDE LE INDICABA EL ANIMAL Y LO QUE VIO LO DEJO PERPLEJO.

CONTINUARÁ